



TECHNOSTRUCTURE N° 3 . b.s.t 130 x 97 cm . 2002

*Condensé de tous les robots ménagers que nous offre la technologie contemporaine avec, en plus, un humour qui éclaire le regard bleu de ce curieux ustensile, telle est la fenêtre qu'ouvre Michel Charlier sur la « technostructure ». Cette image pleine de connotations familières établit entre « les temps modernes » et le style « BD », un recul sympathique par rapport aux avancées et aléas de la technologie en marche.*

*Maïa de Rochefort*

*Arts Gazette Internationale n°367 – 10 mars 2004*